

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ**

**ΠΜΣ "ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ"**

**Μάιος 2021-Νοέμβριος 2024**

α/α	ΠΜΣ/Ειδίκευση	Όνοματεπώνυμο	Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας	Ημερομηνία Έγκρισης
1.	ΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Μητσιώνη Ναταλία	<a href="#">Ο Ιωάννης Φαϊτάκις (1926-2012) και η συμβολή του στα ελληνικά υφάσματα τέχνης</a>	27/5/2021
2.	ΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Φιλίππου Εμμανουήλ	<a href="#">Το γυναικείο γυμνό στη ζωγραφική του Tiziano: Η περίπτωση της Αφροδίτης</a>	27/5/2021
3.	ΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Μπράττη Νικολίτσα	<a href="#">Ελισάβετ Βάλβη (1949) - Ασπασία Παπαδοπεράκη (1942). Δύο σύγχρονες Ελληνίδες γλύπτριες</a>	25/11/2021
4.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Παπαζαρκάδα Ιωάννα	<a href="#">Οι βίοι παράλληλοι του Γιάννη Μόραλη (1916-2009). Από την ζωγραφική στην αρχιτεκτονική</a>	24/3/2022
5.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Αναστασιάδη Βιλελμίνη	<a href="#">Η συμβολή της πατρωνίας του Leonello d' Este στην καλλιτεχνική δημιουργία της Ferrara (1441-1450)</a>	24/3/2022
6.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Κυριακώδη Αθηνά	<a href="#">Η αλληγορική απεικόνιση της Ελευθερίας στη Γαλλία και η επίδρασή της στον ελλαδικό χώρο από το 1789 έως το 1834</a>	24/3/2022

7.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Γκιουζέλη Στυλιανή	<a href="#">Αμερικανίδες γλύπτριες στη Ρώμη, 1850-1870: Η περίπτωση των γυναικείων γλυπτών της Harriet Hosmer, 1830-1908</a>	24/3/2022
8.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Λυκούρης Μιχαήλ	<a href="#">Εικαστικές Παρεμβάσεις στην Αθηναϊκή Πολυκατοικία, 1945-1995</a>	24/11/2022
9.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Κυριακοπούλου Εμμανουέλα	<a href="#">Το μοτίβο της κυριαρχικής γυναίκας σε ολλανδικά χαρακτικά (1566-1700)</a>	24/11/2022
10.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Κεφαλάς Παναγιώτης	<a href="#">«Η Πορεία του Ασώτου» (“A Rake's Progress”): Ηθικοκοινωνικές διαστάσεις στο έργο του William Hogarth (1697-1764)</a>	23/11/2023
11.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Χριστοπούλου Χριστίνα Μαρία	<a href="#">Η Πομπή των Μάγων του Benozzo Gozzoli (1420-1497): η πολιτική και κοινωνική διάσταση του έργου (1459-1460)</a>	23/11/2023
12.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Ίσκου Ευγενία	<a href="#">Επιτύμβια - Η αρχαιότητα και ο Γιάννης Μόραλης (1916-2009)</a>	21/11/2024
13.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Κατσαβού Αναστασία	<a href="#">Οι αφίσες του ελληνικού κινηματογράφου: Η περίπτωση του Στέφανου Αλμαλιώτη (1910-1987)</a>	21/11/2024

14.	ΓΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Ισμυρνιόγλου Νικόλαος	<a href="#">Η Επανάσταση του '21 "από τα κάτω". Συλλογική διαμαρτυρία μέσω αναφορών προς την Προσωρινή Διοίκηση</a>	27/5/2021
15.	ΓΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Πλέσσα Μαρία	<a href="#">Οικογένεια, κοινωνία και δημόσιος βίος. Οι Κορνάροι της Βενετικής Κρήτης (16ος-17ος αι.)</a>	27/5/2021
16.	ΓΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Ρέττος Μιχαήλ	<a href="#">«Νομιμότητα» και «άποστασία» στην Έπανάσταση και στον έμφύλιο του είκοσιένα</a>	27/5/2021
17.	ΓΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Τσιώκος Χρήστος	<a href="#">Πρακτικές τιμωρίας στον ελληνικό χώρο. Η ποινή της εξορίας, μέσα 17ου έως αρχές 19ου αιώνα</a>	27/5/2021
18.	ΓΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Βεκρής Σίμων	<a href="#">Οι Επαναστάσεις του 1848 στον Ελληνικό Τύπο: Ιδεολογικές τάσεις και προσλήψεις στην ελληνική δημόσια σφαίρα</a>	27/5/2021
19.	ΓΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Γκάμας Αθανάσιος	<a href="#">Η Διοικητική Μέριμνα του Ελληνικού Στρατού κατά τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο 1940-1941</a>	27/5/2021
20.	ΓΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Ζιώγας Ευάγγελος	<a href="#">Ο ελληνικός Τύπος και η έκρηξη του πολέμου της Κορέας (1950): Προσλήψεις και αναγνώσεις</a>	27/5/2021

21.	ΓΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Ντούρου Δέσποινα	<a href="#">Γυναίκες της Κατοχής: βιωμένη εμπειρία και μνήμη για τη δεκαετία του '40 μέσα από γραπτές και προφορικές μαρτυρίες γυναικών</a>	27/5/2021
22.	ΓΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Πρωτοψάλτης Ορφέας	<a href="#">Το κράτος, οι Μικρασιάτες και το ζήτημα της κατοικίας: στεγαστικές πολιτικές και προσφυγικές στρατηγικές επιβίωσης, 1922-1932</a>	27/5/2021
23.	ΓΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Σταθόπουλος Γεώργιος	<a href="#">Από τον θρίαμβο στη διάσπαση. Αιτίες των ενδοκυβερνητικών διαφωνιών στην Ένωση Κέντρου (1964-1965)</a>	27/5/2021
24.	ΓΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Τζίμας Λάμπρος	<a href="#">«Ειδικό Δικαστήριο Δωσιλόγων Χαλκίδας 1945-1949: Ανατομία των προανακριτικών βουλευμάτων»</a>	27/5/2021
25.	ΓΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Τσαμουργκέλης Μιλτιάδης	<a href="#">Η ελληνοαμερικανική συμφωνία για τις στρατιωτικές βάσεις (1983) ως αντικείμενο δημοσίου λόγου: η πρόσληψη της από τον ημερήσιο τύπο</a>	27/5/2021
26.	ΓΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Φιδετζής Αλέξιος- Παναγιώτης	<a href="#">Έμφυλες ταυτότητες στο αισθητικό λεξιλόγιο της «4ης Αυγούστου»</a>	27/5/2021
27.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Μπουνόβας Ιωάννης	<a href="#">Ο θεσμός της οικογένειας στη βενετοκρατούμενη Κρήτη (13ος-17ος αιώνας). Ο οίκος των Καλλέργηδων.</a>	25/11/2021

28.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Λυκίδης Βασίλειος	<a href="#">«Το Κέντρο και ο κεντρώος Τύπος την περίοδο 1957-1961»</a>	25/11/2021
29.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Αγραβαράς Δαμιανός	<a href="#">Το περιοδικό του Ε.Ι.Ρ. "Ραδιοπρόγραμμα" (1939-1955)</a>	25/11/2021
30.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Βασιλειάδης Μιχαήλ	<a href="#">Εσωτερικές διαστάσεις του Κυπριακού: Αντιδράσεις του Κέντρου απέναντι στις εξελίξεις του Κυπριακού ζητήματος κατά το έτος 1956</a>	25/11/2021
31.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Νικολοπούλου Σοφία-Ηλιοδώρα	<a href="#">Οι Εθνικές Οργανώσεις Πληροφοριών και Δολιοφθοράς και η σχέση τους με τον βρετανικό παράγοντα κατά τη διάρκεια της Κατοχής στην Ελλάδα (1941-1944).</a>	25/11/2021
32.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Μανωλοπούλου Ελευθερία-Κλεοπάτρα	<a href="#">Λογοτεχνία, κοινωνία και δημόσιος βίος στη βενετική Κρήτη (14ος-15ος αι.). Οι ποιητές Στέφανος Σαχλίκης, Λεονάρδος Ντελλαπόρτας, Μαρίνος Φαλιέρος</a>	24/3/2022
33.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Αβελκίου Νεόφυτος-Κωνσταντίνος	<a href="#">Η πολιτική της Ελλάδος απέναντι στην Σοβιετική Προπαγάνδα στο πλαίσιο του ΝΑΤΟ 1952-1959</a>	24/3/2022
34.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Κωνσταντινίδης Ηλίας	<a href="#">Φύλο, εργασία και συνδικαλισμός στην Ελλάδα του ύστερου 19ου και του 20ού αιώνα: το παράδειγμα των τηλεφωνητριών</a>	24/3/2022

35.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Σακελλαριάδη Δήμητρα	<a href="#">Το 57ο Δημοτικό σχολείο Αθηνών στον Κολωνό κατά τα έτη 1922-1952 (σχολικό αρχείο - γραπτές μαρτυρίες)</a>	24/3/2022
36.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Δημόπουλος Αγγελής	<a href="#">Η ελληνική εκπαιδευτική δραστηριότητα στο Σαντζάκι του Δεδεαγιάτς, 1903-1907</a>	23/6/2022
37.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Καλαντζή Αναστασία	<a href="#">Η συγκρότηση του εθνικού παρελθόντος της Μακεδονίας: η συμβολή του Μανόλη Ανδρόνικου</a>	23/6/2022
38.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Χατζής Αριστείδης	<a href="#">Ριζοσπαστικοποιώντας την Ελληνική Επανάσταση: Η εισαγωγή φιλελεύθερων ιδεών μέσω του Τύπου (1824-1827). Η περίπτωση των Ελληνικών Χρονικών</a>	24/11/2022
39.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Κατωπόδης Άρης	<a href="#">Ισορροπώντας μεταξύ οθωμανικής νομιμότητας και εθνικής παλιγγενεσίας: Προσεγγίσεις του ρόλου του ανώτατου Ορθόδοξου Κλήρου κατά τα πρώτα έτη της Ελληνικής Επανάστασης</a>	24/11/2022
40.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Λυγούρας Νικόλαος	<a href="#">Η Αμερική στην πολιτική φαντασία των Ελλήνων : 1821-1870</a>	24/11/2022
41.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Σκούντζου Μιχαλίτσα	<a href="#">Λατινικές αδελφότητες λαϊκών και κοινωνία στην ελληνοβενετική Ανατολή</a>	16/2/2023

42.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Τσαντές Σταύρος	<a href="#">Μεταφράσεις και μεταφραστές στα χρόνια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και της Επανάστασης: διαδικασίες κοινωνικού και πολιτισμικού μετασχηματισμού στο κατώφλι μιας νέας εποχής.</a>	16/2/2023
43.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Μαρνέζος Δημήτριος	<a href="#">Αγρότες και γαιοκτησία στη βενετική Κρήτη (16ος-17ος αι.). Εικόνες της κρητικής υπαίθρου μέσα από νοταριακές πράξεις.</a>	16/2/2023
44.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Γκάβαλος Παναγιώτης	<a href="#">Ορθόδοξη και Λατινική Εκκλησία στα υπό βενετική κυριαρχία Ιόνια νησιά από τον 16ο μέχρι και τον 18ο αι.</a>	16/2/2023
45.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Γεωργοπούλου Ειρήνη	<a href="#">Οι εμφύλιοι πόλεμοι της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 μέσα από τα Αρχεία Λαζάρου και Γεωργίου Κουντουριώτου και το Αρχείο της Κοινότητας Ύδρας</a>	16/2/2023
46.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Ξηράκης Νικόλαος	<a href="#">Μια ατελής προσπάθεια συγκρότησης Λαϊκού Μετώπου στην Ελλάδα: Το Σύμφωνο Σοφούλη – Σκλάβαινα (19 Φεβρουαρίου 1936)</a>	16/2/2023
47.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Χολέβας-Μανιάτης Φοίβος	<a href="#">Απόπειρες ανάγνωσης της μεταπολεμικής γειτονιάς: το πρόγραμμα ΗΥCO του Κ.Α. Δοξιάδη, 1960-1972</a>	16/2/2023
48.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Μεζίνης Κωνσταντίνος	<a href="#">Η Αριστερά και η Μικρασιατική Εκστρατεία. Η στάση του Ριζοσπάστη (Φεβρουάριος-Σεπτέμβριος 1922)</a>	16/2/2023

49.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Γκατζέλης Σωτήριος	<a href="#">Η διαχείριση του κυπριακού από την πρώτη ελληνική κυβέρνηση της μεταπολίτευσης μέχρι τον θάνατο του Μακαρίου</a>	16/2/2023
50.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Πηρούνια Βασιλική Μαρία	<a href="#">Γυναίκες εργάτριες στο συνοικισμό της Νέας Ιωνίας: όψεις της εργατικής και της προσφυγικής τους ταυτότητας από το Μεσοπόλεμο έως τη Μεταπολίτευση</a>	16/2/2023
51.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Ιμπραχίμ Δανάη	<a href="#">Φύλο και δικαιοσύνη στην Οθωμανική Κρήτη: Η μαρτυρία των ιεροδικαστικών εγγράφων (17ος αι. - μέσα 18ου αι.)</a>	23/11/2023
52.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Καλύβας Νεκτάριος	<a href="#">Παράδοση και ρήξεις στη δράση των προυχόντων της Πελοποννήσου, τα δύο πρώτα χρόνια της Επανάστασης του 1821.</a>	23/11/2023
53.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Μπουζούκης Σπυρίδων	<a href="#">Η διαμόρφωση της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής έναντι της αγγλοαιγυπτιακής διένεξης, 1951-1954</a>	23/11/2023
54.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Πανταζόπουλος Νικόλαος Σωτήριος	<a href="#">«Και ούτως εδιόρισε και αποφάσισε» Μελετώντας τις αποφάσεις του Μεγάλου Πρωτοπαπά της Κέρκυρας (1693-1714)</a>	23/11/2023
55.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Ροΐδης Κωνσταντίνος	<a href="#">Η εκπαίδευση των Ελληνορθοδόξων στο Βιλαέτι της Προύσας (1881-1912)</a>	23/11/2023



56.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Τζελέπης Παύλος	<a href="#">Σχέσεις Ελλάδας-Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, 1956-1966</a>	23/11/2023
57.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Δαρκαδάκη Φωτεινή	<a href="#">Η Απριλιανή Εξέγερση του 1876 στην Βουλγαρία: Η ελληνική οπτική.</a>	20/6/2024
58.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Θεοτοκάτου Μαρία	<a href="#">Η εγκαθίδρυση της μοναρχίας και η έλευση του Όθωνα στην Ελλάδα (1829 – 1833): Μια πρώτη καταγραφή μέσα από τις στήλες των Times του Λονδίνου</a>	20/6/2024
59.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Κολυτάς Αριστείδης-Δαμιανός	<a href="#">Σχήματα για την ερμηνεία της νεοελληνικής ιστορίας στην πρώιμη Μεταπολίτευση (1974-1981). Η συμβολή του Κωνσταντίνου Τσουκαλά και του Κώστα Βεργόπουλου</a>	20/6/2024
60.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Μιχάλα Μαρία-Άννα	<a href="#">Μεταβατική Δικαιοσύνη και Κοινή Γνώμη : Η περίπτωση της δίκης των πρωταιτίων της 21ης Απριλίου 1967 ( 1975).</a>	20/6/2024
61.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Παναγόπουλος Δημήτριος	<a href="#">Προνοιακή και ποινική μεταχείριση ανηλίκων στην Ελλάδα του εικοστού αιώνα: το παράδειγμα του Συλλόγου Μεριμνης Ανηλίκων και του Σταθμού Εφήβων</a>	20/6/2024
62.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Γλυμής Δεδούσης	<a href="#">Αναζητώντας την ιστορική συνέχεια: πληθυσμοί και οικιστικό δίκτυο στα περιηγητικά κείμενα (18ος-19ος αι.). Η περίπτωση της Φωκίδας</a>	21/11/2024

63.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Καπάτος Στυλιανός	<a href="#">Στο όνομα της Ομοσπονδιακής Σοβιετικής Δημοκρατίας των Βαλκανίων: Οι σχέσεις μεταξύ του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας και του Κομμουνιστικού Κόμματος Βουλγαρίας (1928–1941) περί το Μακεδονικό Ζήτημα στο διεθνές τους πλαίσιο</a>	21/11/2024
64.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Σάππικας Δημήτριος	<a href="#">Λαϊκό Ενωτικό Κόμμα</a>	21/11/2024
65.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Σταθοπούλου Αναστασία	<a href="#">Η συγκρότηση της πρόνοιας για τα παιδιά και τις μητέρες μεταπολεμικά (1950-1970): το παράδειγμα του Κέντρου Βρεφών «η Μητέρα».</a>	21/11/2024
66.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος)	Τζαβάρα Ιωσηφίνα	<a href="#">Το πλέγμα των ελληνοτουρκικών σχέσεων και η ελληνική μειονότητα της Κωνσταντινούπολης: από τις απελάσεις στο Μορφωτικό Πρωτόκολλο, 1964-1968</a>	21/11/2024
67.	ΠΜΣ:"Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Βάλλιος Γεώργιος	<a href="#">Λαϊκή επαναστατικότητα στον Ύστερο Μεσαίωνα: Ο ρόλος του Έσσεξ και του Κεντ στην Εξέγερση των Άγγλων Χωρικών του 1381</a>	27/5/2021
68.	ΠΜΣ:"Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Κίτος Βασίλειος	<a href="#">Συγκρότηση Κράτους και Εβραϊκές Κοινότητες στα Βασίλεια της Αγγλίας και της Γαλλίας κατά τον Όριμο Μεσαίωνα (11ος-14ος αιώνας)</a>	27/5/2021
69.	ΠΜΣ:"Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Χαραλάμπους Γιώργος	<a href="#">"Μεταξύ ενόπλου και πολιτικού αγώνα": Η διάσπαση του Ιρλανδικού Ρεπουμπλικανικού Κινήματος(1969) και οι πολιτικές της προεκτάσεις στην εκστρατεία του Προσωρινού IRA μέχρι το 1981.</a>	27/5/2021

70.	ΠΜΣ: "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Χατζηαθανασίου Εμμανουήλ	<a href="#">Τα Διατάγματα για την εργασία ως πεδίο οικονομικής και πολιτικής αντιπαράθεσης στην Αγγλία του ύστερου Μεσαίωνα</a>	24/3/2022
71.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Μιχαλέλλη Μαρία	<a href="#">Προς τη διαμόρφωση της ανδρικής ομοφυλοφιλικής ταυτότητας: Εκφάνσεις και διαχείριση της ανδρικής ομοφυλοφιλίας στην Αγγλία κατά τον 19ο αιώνα</a>	24/3/2022
72.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Παπαχρήστου Μαρία	<a href="#">Κοινωνικοπολιτισμικά χαρακτηριστικά των εκδιδόμενων γυναικών, θεσμοί και πολιτικές διαχείρισης της πορνείας στην Αγγλία (περ. 1885-1914)</a>	24/3/2022
73.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Σκουλούδη Αικατερίνη	<a href="#">Γυναίκες και Μεταρρύθμιση: Ελπίδες, απογοητεύσεις και νέες προσλήψεις των γυναικείων υποκειμένων στις προτεσταντικές κοινωνίες. 16ος – 17ος αιώνες</a>	24/3/2022
74.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Σπίνουλα Χριστίνα	<a href="#">Από την ανυποταξία στην τυραννοκρατία: η συμβολή των Μαριανών προσφύγων στον προτεσταντικό λόγο περί δικαίου αντιστάσεως τον 16ο αιώνα</a>	24/3/2022
75.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Κατσιαούνης Νικόλαος	<a href="#">Οι εξεγέρσεις του Tyburn. Πρωταρχική συσσώρευση και η γέννηση της ιατρικής στον τόπο εκτέλεσης</a>	23/6/2022
76.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Χρηστίδης Γεώργιος	<a href="#">"Town and Gown": οι συγκρουσιακές σχέσεις πανεπιστημίου και πόλης</a>	23/6/2022

77.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Γιαννάτος Χρήστος	<a href="#">«Το Υπερατλαντικό Δουλεμπόριο και η σχέση του με την οικονομία, την αποικιακή πολιτική και την επέκταση της Αγγλίας/Βρετανίας στην Καραϊβική, 1660 - 1739»</a> <a href="#">Σχέσεις εθνικισμού και σοσιαλιστικών κινημάτων στην Ρωσική Αυτοκρατορία και τα διάδοχα της κράτη: Οι περιπτώσεις της Πολωνίας, της Ουκρανίας και της Φινλανδίας (1890-1922)</a>	23/6/2022
78.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Σαμουήλ Σωκράτης	<a href="#">Ανασκόπηση των ρωσοφινλανδικών σχέσεων υπό το βάρος του Χειμερινού Πολέμου (1939-1940): Αίτια, εξέλιξη και αποτελέσματα της σύρραξης</a>	23/6/2022
79.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Παπαδημητρίου Απόστολος	<a href="#">Έμφυλες και ταξικές προκαταλήψεις στη Βρετανία του 19ου αιώνα: οι Νόμοι περί Νόθων και το σκάνδαλο της «εκτροφής βρεφών και νηπίων» (baby-farming)</a>	24/11/2022
80.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Μπουγδάνη Κατερίνα	<a href="#">Έμφυλες και ταξικές προκαταλήψεις στη Βρετανία του 19ου αιώνα: οι Νόμοι περί Νόθων και το σκάνδαλο της «εκτροφής βρεφών και νηπίων» (baby-farming)</a>	16/2/2023
81.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Καραμπούλας Βασίλειος	<a href="#">Κοινοποιώντας τη ναυτική πληροφορία: χαρακτηριστικά και διάδοση της ναυτοσύνης στο Μπρίστολ, 1702-1763</a>	16/2/2023
82.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Βάγιας Ευάγγελος	<a href="#">Από τη φεουδαλική στην αστική κοινωνία. Η εξέλιξη της οικονομικής και πολιτικής θέσης της ισπανικής αριστοκρατίας, 1766-1936.</a>	23/11/2023
83.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Καλλιώρα Φωτεινή	<a href="#">Η Μπριζ ως εμπορικό και οικονομικό κέντρο στο πρώτο μισό του 14ου αιώνα</a>	23/11/2023

84.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Κομεσσαρίου Αλίκη	<a href="#">Το ημερολόγιο της Beatrice Webb (1869-1882): Συναισθήματα και ταυτοτικός προσδιορισμός στο κοινωνικό περιβάλλον μιας βρετανικής αστικής οικογένειας</a>	23/11/2023
85.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Τόλη Παναγιώτα	<a href="#">«Ταξίδι στην Blåkulla»: οι γυναίκες μέσα από το σουηδικό κυνήγι μαγισσών του 17ου αιώνα</a>	23/11/2023
86.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Χιωτέλλης Αντώνιος	<a href="#">Βρετανο-γερμανικός ανταγωνισμός στη Νότια Αφρική 1884-1902, διπλωματία και τύπος</a>	23/11/2023
87.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Λυμπριτάκη Χριστοφοράτου Κωνσταντίνα	<a href="#">Οι κοινωνικές σχέσεις στη Συντεχνία του Μαλλιού (Arte della Lana) στη Φλωρεντία των αρχών του 14ου αιώνα, μέσα από το καταστατικό της, 1317-1319</a>	20/6/2024
88.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Κόκκορης Μάριος	<a href="#">«Υψώνοντας την μαύρη σημαία»: Η πειρατική κουλτούρα κατά την Χρυσή Εποχή της Πειρατείας στον Ατλαντικό Ωκεανό, 1655-1730»</a>	20/6/2024
89.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Λαμπράκη Ελένη	<a href="#">«Αναπαραστάσεις της ζωής και του θανάτου στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο μέσα από τον μεσοπολεμικό και τον σύγχρονο κινηματογράφο»</a>	20/6/2024
90.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Πλούμης Κωνσταντίνος	<a href="#">Η εμπορευματοποίηση του αγγλικού ποδοσφαίρου και ο συνδικαλισμός των επαγγελματιών ποδοσφαιριστών 1863-1909</a>	20/6/2024
91.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Πολυχρόνη Αγγελική	<a href="#">Ιθαγενής Καθολικισμός: Συγκρητισμός και Θρησκευτικότητα στο αποικιακό Μεξικό</a>	20/6/2024
92.	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Ντάκος Στέφανος	<a href="#">Θανατικές καταδίκες και εκτελέσεις ευγενών για πολιτικούς λόγους στη Γαλλία του Ναπολέοντα και της παλινόρθωσης ( 1799-1816 )</a>	21/11/2024